

FULLS/104

del Museu Arxiu de Santa Maria

Mataró, octubre 2012

TAULA

● EDITORIAL	1
● ACTUALITAT	2
● ESTUDIS	
JOAN VILA, ESCULTOR DE MATARÓ <i>Rafael Soler i Fonrodona</i>	7
RAMON MARTÍ I ALSINA A MATARÓ <i>Pere Tió i Casas</i>	14
HISTÒRIA I EVOLUCIÓ DELS CONREUS AGRÍCOLES DEL MARESME (1890-1980) † <i>Salvador Majó i Guerbois</i>	35
● DOCUMENTACIÓ	
MANUSCRIT DEL MATARONÍ P. JOSEP M. SIRÉS I IBERN, ESCOLAPI SOBRE ELS PRIMERS TEMPS DE LA GUERRA CIVIL <i>Joan Florensa i Parés</i>	38
● DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA	43

Portada:

Retaule de l'ermita de Sant Simó de Mataró.
Dibuix de Marià Ribas i Bertran.

Prohibida la reproducció dels textos i de les il·lustracions sense
esmentar la procedència.

Edita: MUSEU ARXIU DE SANTA MARIA

Centre d'Estudis Locals de Mataró
Beata Maria, 3. 08301 Mataró
Tel. 93 790 15 28 (Parròquia de Santa Maria)
www.masmm.org

Director: Nicolau Guanyabens i Calvet

Consell de redacció: Nicolau Guanyabens i Calvet
Manel Salicrú i Puig
Joan Castellà i Oliva

Composició i impressió:

Impremta Copyrap. Tetuan, 34 - 08302 MATARÓ

Dipòsit Legal: B-15.257-1978 *ISSN* 0212-9248

L'Equip del Museu Arxiu de Santa Maria no es responsabilitza
necessàriament de l'opinió que expressen els articles signats.

Amb la col·laboració de



Amb el suport de



EDITORIAL

SALVAR L'OBRA CULTURAL

La crisi severa que viu el país, caracteritzada per la inestabilitat financera, la desindustrialització, les retallades en el sector públic, l'augment de l'atur, la falta d'expectatives perals joves, etc., afecta també el món de la cultura. Les polítiques d'austeritat, l'apujada d'impostos i la reducció dels ajuts concedits per l'Administració, estan escanyant l'activitat de les empreses i les entitats relacionades amb les arts i el coneixement.

A Mataró, el daltabaix ha arrossegat l'única institució financera de la ciutat, l'obra social de la qual ha exercit, durant dècades, un important mecenatge col·laborant en la promoció cultural de l'anomenada societat civil.

Sigui quina sigui la fórmula que s'adopti per garantir la pervivència del patrimoni del que fins ara ha estat l'Obra Social de Caixa Laietana, sigui quina sigui la seva capacitat econòmica, la nostra ciutat ha de vetllar perquè es mantinguin els serveis i els ajuts prestats en l'àmbit cultural.

I en especial, des del camp del patrimoni documental i la investigació històrica, fem una crida a salvar dues activitats que tenen un paper preeminent: la Biblioteca Caixa Laietana i el Premi Iluro.

La biblioteca és un espai ampli i centric amb un fons de més de 130.000 títols, més de 300 punts de lectura i un centre multimèdia. Creada l'any 1929, és l'obra social, popular i benèfica més antiga de l'entitat. Conserva una col·lecció local i comarcal única, molt valuosa per a historiadors i estudiosos en general: diaris, publicacions periòdiques, estudis i llibres d'autors mataronins i del Maresme; butlletins, opuscles i biografies de personatges rellevants; documents, des del segle XVI, de particulars i associacions del terme.

El Premi Iluro, Creu de Sant Jordi 2009, amb més de 50 anys de trajectòria i amb 75 obres publicades, és un certamen capdavanter i emblemàtic que ha fet que el Maresme sigui una de les comarques més historiades de Catalunya. Els llibres resultants són eines fonamentals de referència per a l'estudi del nostre passat comú.